



Oratorio Salesiano **Michele Rua**

Via Paisiello, 37, Torino - Tel. 011 2304 111

- www.michelerua.it

Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con DPR n.1899 del 03.12.1962 – G.U. n° 36 del 8/02/1963
codice fiscale e partita IVA 01802240018

Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Michele Rua”

Via Paisiello 44, Torino - tel 011 2304118/119 – e.mail segreteria.media@michelerua.it



TABELLA DI VALUTAZIONE - PROVE ORALI

DELLE VARIE DISCIPLINE

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
A	CONOSCENZE	Risposta non data o errata	0
		Superficiali	1
		Essenziali e per linee generali	2
		Quasi complete	3
		Complete e organiche	4
B	CAPACITÀ DI <ul style="list-style-type: none">• Collegamento• Confronto• Rielaborazione	Inesistente	0
		Con difficoltà anche se guidato	1
		Se guidato sa orientarsi	1,5
		Sa fare collegamenti da solo	2,5
		Sa fare collegamenti con buon senso critico	3
C	COMPETENZA ESPOSITIVA	Stentata e con gravi errori formali o scorretta e poco chiara	0
		Poco scorrevole e con terminologia impropria	1
		Sufficientemente corretta e appropriata	1,5
		Corretta e appropriata	2,5
		Corretta, appropriata e fluida	3



Oratorio Salesiano **Michele Rua**

Via Paisiello, 37, Torino - Tel. 011 2304 111

- www.michelerua.it

Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con DPR n.1899 del 03.12.1962 – G.U. n° 36 del 8/02/1963
codice fiscale e partita IVA 01802240018

Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Michele Rua”



Via Paisiello 44, Torino - tel 011 2304118/119 – e.mail segreteria.media@michelerua.it

TABELLA DI VALUTAZIONE - PROVE SCRITTE DI ITALIANO

	3	4	5	6	7	8	9	10
Ortografia	Estremamente scorretta (+7)	Gravemente scorretta (6)	Scorretta (5)	Numerosi errori (4)	Diversi errori (3)	Corretta salvo qualche errore (2)	Corretta (1)	0 errori
Sintassi	Estremamente scorretta (+7)	Gravemente scorretta (6)	Scorretta (5)	Numerosi errori (4)	Diversi errori (3)	Corretta salvo qualche errore (2)	Corretta (1)	0 errori
Lessico	Assenza di elementi valutabili	Lessico inadeguato	Lessico generico e ripetitivo o con svariate improprietà	Lessico semplice e ripetitivo o con qualche improprietà	Lessico semplice ma corretto	Lessico appropriato e corretto	Lessico appropriato, corretto e vario	Lessico curato, ricco ed elaborato
Aderenza	Assenza di elementi valutabili	Poco attinente	Parzialmente attinente	Globalmente attinente	Attinente	Attinente e abbastanza esauriente	Pienamente attinente e approfondito	Esauriente e rielaborato in modo personale
Contenuto	Assenza di elementi valutabili	Molto superficiale	Approssimativo	Essenziale	Adeguato	Esauriente	Approfondito	Ricco e personale
Organicità	Testo non comprensibile	Testo sconnesso	Testo confuso e disordinato	Testo poco scorrevole	Testo abbastanza scorrevole e abbastanza strutturato	Testo quasi sempre scorrevole e con una struttura adeguata	Testo scorrevole e ben strutturato	Testo scorrevole, ben strutturato e con soluzioni originali



Oratorio Salesiano **Michele Rua**

Via Paisiello, 37, Torino - Tel. 011 2304 111

- www.michelerua.it

Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con DPR n.1899 del 03.12.1962 – G.U. n° 36 del 8/02/1963
codice fiscale e partita IVA 01802240018

Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Michele Rua”

Via Paisiello 44, Torino - tel 011 2304118/119 – e.mail segreteria.media@michelerua.it



TABELLA DI VALUTAZIONE – LINGUE STRANIERE

Prima lingua comunitaria: INGLESE Seconda lingua comunitaria: FRANCESE		
OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI	VOTO
Comprensione della lingua orale	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti impliciti: riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali.	9 - 10
	Comprende il messaggio in maniera completa e chiara se l'interlocutore parla chiaramente ed abbastanza lentamente, ma ha alcune lievi difficoltà con la comprensione dettagliata.	8
	Comprende il messaggio in maniera globale, ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata. È necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente.	7
	Comprende il messaggio solo in maniera globale; fa errori e talvolta fraintende il significato in caso di comprensione dettagliata.	6
	Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo o un dialogo sia in modo globale che dettagliato.	5
	Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo/dialogo semplice studiato precedentemente in classe.	4
Produzione della lingua orale	Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro appropriati con rare esitazioni. La pronuncia è chiara e comprensibile. Generalmente non fa errori né grammaticali né sintattici. Si esprime con grande scioltezza e disinvoltura; è in grado di rielaborare il contenuto.	9 - 10
	Sa portare a termine l'esercizio e può comunicare in modo chiaro usando lessico e registro appropriati con qualche piccola esitazione. La pronuncia è corretta. Fa qualche errore grammaticale o sintattico non grave che non interferisce con la buona comprensione del messaggio.	8
	Porta a termine l'esercizio in modo soddisfacente nonostante alcune esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è abbastanza corretta. Commette errori grammaticali o sintattici che talvolta complicano la comunicazione, ma generalmente interagisce in maniera corretta e appropriata.	7
	Si esprime in maniera semplice a volte con esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è talvolta scorretta, la gamma linguistica è piuttosto limitata e la produzione delle frasi è spesso poco coerente. Ci sono diversi errori grammaticali o sintattici che solo raramente ostacolano la comunicazione	6
	Non riesce a portare a termine l'esercizio o segue le istruzioni in modo impreciso. Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che ostacolano la comunicazione. Non sa utilizzare il lessico studiato.	5



Oratorio Salesiano **Michele Rua**

Via Paisiello, 37, Torino - Tel. 011 2304 111

- www.michelerua.it

Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con DPR n.1899 del 03.12.1962 – G.U. n° 36 del 8/02/1963
codice fiscale e partita IVA 01802240018

Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Michele Rua”



Via Paisiello 44, Torino - tel 011 2304118/119 – e.mail segreteria.media@michelerua.it

	Non riesce a portare a termine l'esercizio. Si esprime in maniera incoerente e incomprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono impossibile o quasi la comunicazione. Non utilizza espressioni o parole studiate in classe.	4
Comprensione della lingua scritta	Sa svolgere il compito scritto senza difficoltà, comprende pienamente anche frasi complesse, deducendo il significato delle parole che non conosce; è in grado di comprendere anche gli aspetti impliciti.	9 - 10
	Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà nella comprensione delle frasi più complesse.	8
	Sa svolgere il compito abbastanza bene se il testo utilizza un lessico noto. Ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata.	7
	Sa svolgere il compito globalmente. Comprende in maniera generale il messaggio del testo, anche se non comprende tutto il testo in dettaglio.	6
	Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo anche semplice e con lessico noto.	5
	Non sa svolgere il compito da solo e non comprende il testo in nessuna delle sue parti.	4
Produzione della lingua scritta	Sa esprimere le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e corretto. Rispetta la tipologia testuale e scrive frasi strutturate e commette solo qualche lieve errore di ortografia o grammaticale.	9 - 10
	Sa esprimersi in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori. Rispetta la tipologia testuale, scrive frasi complete e strutturate con alcuni errori grammaticali ed ortografici che però non ostacolano la comprensione.	8
	Sa esprimersi in maniera abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguati. Commette alcuni errori grammaticali, ortografici e in alcuni casi nell'ordine sintattico. Rispetta la tipologia testuale.	7
	Porta a termine l'esercizio, ma commette frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione. Si esprime in maniera molto semplice e talvolta commette errori nell'uso del lessico e delle strutture. Rispetta la tipologia testuale.	6
	Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete, con molti errori di grammatica e di ortografia tali da rendere spesso difficile la comunicazione. Usa con difficoltà le strutture linguistiche studiate in classe e il lessico usato è generalmente scorretto.	5
	Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia che rendono impossibile o quasi la comunicazione. Non sa usare le strutture studiate e il lessico è incorretto con molte contaminazioni e interferenze della L1.	4



Oratorio Salesiano **Michele Rua**

Via Paisiello, 37, Torino - Tel. 011 2304 111

- www.michelerua.it

Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con DPR n.1899 del 03.12.1962 – G.U. n° 36 del 8/02/1963
codice fiscale e partita IVA 01802240018

Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Michele Rua”

Via Paisiello 44, Torino - tel 011 2304118/119 – e.mail segreteria.media@michelerua.it



TABELLA DI VALUTAZIONE – MATEMATICA

	3	4	5	6	7	8	9	10
Conoscenza degli argomenti (Definizioni, regole ...)	Assente	Molto limitata	Limitata	Accettabile	Abbastanza completa	Complessivamente buona	Quasi completa	Completa e sicura
Applicazione di regole, di formule, di proprietà ...	Molto scorretta (più del 70% di errori)	Molto difficoltosa anche in contesti semplici (60% di errori)	Difficoltosa anche in contesti noti (50% di errori)	Imprecisa (40% di errori)	Non sempre corretta (30% di errori)	Complessivamente corretta (20% di errori)	Quasi totalmente e corretta (10% di errori)	Corretta e sicura (0 errori)
Calcolo	Estremamente scorretto (più del 70% di errori)	Molto scorretto (60% di errori)	Scorretto (50% di errori)	Accettabile (40% di errori)	Abbastanza adeguato (30% di errori)	Sostanzialmente adeguato (20% di errori)	Quasi sempre corretto (10% di errori)	Corretto e sicuro (0 errori)
Risoluzione di problemi	Assente	Inefficace	Confusa	Accettabile	Discretamente efficace	Complessivamente efficace	Quasi completa	Completa e sicura
Formalismo (Ordine, comprensione e uso del linguaggio matematico)	Assente o molto trascurato	Inadeguato	Impreciso	Sufficientemente adeguato	Abbastanza corretto	Complessivamente corretto	Quasi totalmente e corretto e appropriato	Corretto e rigoroso



Oratorio Salesiano Michele Rua

Via Paisiello, 37, Torino - Tel. 011 2304 111

- www.michelerua.it

Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con DPR n.1899 del 03.12.1962 – G.U. n° 36 del 8/02/1963
codice fiscale e partita IVA 01802240018

Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Michele Rua”



Via Paisiello 44, Torino - tel 011 2304118/119 – e.mail segreteria.media@michelerua.it

TABELLA DI VALUTAZIONE - TECNOLOGIA

TEORIA					
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI	VALUTAZIONE	DESCRITTORE	VOTO
Vedere, osservare e sperimentare	<p>a) Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>b) Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	<p>a) Conoscere la natura e le caratteristiche dei materiali ed effettuare semplici prove per comprenderne le proprietà.</p> <p>b) Conoscere le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura, calcolo, disegno.</p> <p>b) Saper utilizzare un motore di ricerca per il reperimento delle informazioni desiderate.</p> <p>b) Utilizzare il computer per la preparazione e presentazione di un'ipertesto o di un progetto.</p>	Lo studente sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale.	AVANZATO	10
			Lo studente sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione buona / autonoma ; si orienta ad acquisire un sapere più integrale.	INTERMEDIO	9 o 8
			Lo studente analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale / abbastanza corretta .	BASE	7 o 6
			Lo studente conosce in modo parziale / carente i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	INIZIALE	5 o 4
Prevedere, immaginare, progettare	<p>a) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>b) Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>a) Riconoscere i principali tecnologici e le loro relazioni con l'uomo e con l'ambiente.</p> <p>a) riconoscere una situazione problematica e ipotizzare una possibile soluzione.</p> <p>a) Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata.</p> <p>b) Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le differenti forme di energia coinvolte.</p> <p>b) Comprendere l'importanza del riuso dei ben dismessi.</p> <p>b) Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impegnate.</p>	Lo studente comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico.	AVANZATO	10
			Lo studente comprende e usa <i>in modo sicuro e consapevole/con padronanza</i> il linguaggio tecnico.	INTERMEDIO	9 o 8
			Lo studente usa <i>con padronanza / in modo chiaro e idoneo</i> il linguaggio tecnico.	BASE	7 o 6
			Lo studente comprende complessivamente/ ha difficoltà nel comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico.	INIZIALE	5 o 4



Oratorio Salesiano **Michele Rua**

Via Paisiello, 37, Torino - Tel. 011 2304 111

- www.michelerua.it

Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con DPR n.1899 del 03.12.1962 – G.U. n° 36 del 8/02/1963
codice fiscale e partita IVA 01802240018

Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Michele Rua”



Via Paisiello 44, Torino - tel 011 2304118/119 – e.mail segreteria.media@michelerua.it

DISEGNO TECNICO

Intervenire, trasformare, produrre	Lo studente realizza l'esercizio richiesto mantenendo il foglio e la postazione di lavoro ordinati e puliti. Lo studente utilizza un tratto nitido e uniforme.	Svolgere l'esercizio richiesto mantenendo il foglio e la postazione puliti. Utilizzare un tratto uniforme e nitido.	Lo studente sa svolgere l'esercizio mantenendo il foglio e la postazione puliti e in ordine.	AVANZATO	2
			Lo studente sa svolgere l'esercizio con qualche imprecisione	INTERMEDIO	1
			Lo studente svolge l'esercizio con numerose imprecisioni.	BASE	0,5
	Lo studente è in grado di comprendere la richiesta dell'esercizio.	Comprendere la richiesta dell'esercizio ed elaborare mentalmente il prodotto finito.	Lo studente ha compreso pienamente l'esercizio.	AVANZATO	4
			Lo studente ha compreso in parte l'esercizio.	INTERMEDIO	3
			Lo studente non ha compreso l'esercizio.	BASE	2
	Lo studente è in grado di realizzare l'esercizio richiesto utilizzando le procedure spiegate in classe.	Rappresentare e saper costruire figure piane e solidi (semplici o complessi), in proiezione ortogonale e assonometria, utilizzando le procedure corrette	Lo studente ha una conoscenza completa delle procedure da adottare.	AVANZATO	4
			Lo studente ha una conoscenza parziale delle procedure da adottare.	INTERMEDIO	3
			Lo studente ha una conoscenza limitata delle procedure da adottare.	BASE	2



Oratorio Salesiano Michele Rua

Via Paisiello, 37, Torino - Tel. 011 2304 111

- www.michelerua.it

Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con DPR n.1899 del 03.12.1962 – G.U. n° 36 del 8/02/1963
codice fiscale e partita IVA 01802240018

Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Michele Rua”

Via Paisiello 44, Torino - tel 011 2304118/119 – e.mail segreteria.media@michelerua.it



TABELLA DI VALUTAZIONE - ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI (ABILITÀ E CONOSCENZE)	VOTI IN DECIMI	LIVELLI DI COMPETENZA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando con consapevolezza e disinvoltura tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale avendo come riferimento modelli e conoscenze presi dalla storia dell'arte o dagli artisti contemporanei.	10	AVANZATO
		L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando abbastanza consapevolmente tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale .	9	
		L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando le tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale e personale .	8	INTERMEDIO
		L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando alcune tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera non sempre originale e personale .	7	
		L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali	6	BASE
		L'alunno/a compone immagini e rappresentazioni visive in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.	5	INIZIALE
		L'alunno/a mostra parecchie difficoltà ed incertezze nel comporre immagini e rappresentazioni visive sconoscendo quasi le tecniche figurative .	4	
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	L'alunno/a riconosce immediatamente le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa analizzare le opere d'arte afferrando il significato più profondo, sa osservare in maniera critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere attentamente la realtà a seguito di un'osservazione approfondita.	10	AVANZATO



Oratorio Salesiano **Michele Rua**

Via Paisiello, 37, Torino - Tel. 011 2304 111

- www.michelerua.it

Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con DPR n.1899 del 03.12.1962 – G.U. n° 36 del 8/02/1963
codice fiscale e partita IVA 01802240018

Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Michele Rua”

Via Paisiello 44, Torino - tel 011 2304118/119 – e.mail segreteria.media@michelerua.it



	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	L'alunno/a riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa analizzare le opere d'arte comprendendone il significato più profondo, sa osservare in maniera piuttosto critica le immagini della comunicazione multimediale e descrivere la realtà a seguito di un'osservazione attenta	9	INTERMEDIO	
		L'alunno/a riconosce alcune regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa analizzare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale desumendone il significato, sa descrivere la realtà in maniera abbastanza accurata.	8		
		L'alunno/a scorge alcune regole compositive del linguaggio grafico espressivo, sa osservare le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale intuendone il significato, sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa cogliendone tuttavia alcuni particolari significativi.	7		
			L'alunno/a intuisce poche regole compositive del linguaggio grafico espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale abbozzando un qualche significato , sa descrivere la realtà in maniera non troppo precisa.	6	BASE
			L'alunno/a non intuisce alcuna regola compositiva del linguaggio grafico espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale senza comprenderne il 5 INIZIALE significato, sa descrivere la realtà in maniera superficiale	5	INIZIALE
			L'alunno/a non conosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo, osserva le opere d'arte e le immagini della comunicazione multimediale senza comprenderne il significato, non sa descrivere la realtà se non in maniera molto superficiale.	4	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera approfondita cogliendone anche i significati intrinseci, riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Conosce il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio avendo sviluppato una sensibilizzazione nei confronti della tutela e la valorizzazione degli stessi.	10	AVANZATO	
		L'alunno/a comprende le opere d'arte in maniera abbastanza approfondita , riconoscendo lo stile e sapendolo contestualizzare in un determinato periodo storico/corrente artistica. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Sa descrivere ciò che osserva in maniera esauriente e con un linguaggio appropriato.	9		



Oratorio Salesiano **Michele Rua**

Via Paisiello, 37, Torino - Tel. 011 2304 111

- www.michelerua.it

Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con DPR n.1899 del 03.12.1962 – G.U. n° 36 del 8/02/1963
codice fiscale e partita IVA 01802240018

Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Michele Rua”

Via Paisiello 44, Torino - tel 011 2304118/119 – e.mail segreteria.media@michelerua.it



Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad un determinato periodo storico/corrente artistica. Non sempre riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio corretto.	8	INTERMEDIO
	L'alunno/a riconduce le opere d'arte che osserva ad una determinata artistica. Talvolta riconosce le regole compositive del linguaggio grafico espressivo. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio abbastanza corretto.	7	
	L'alunno/a riconduce alcune opere d'arte ad una determinata artistica. Sa descrivere ciò che osserva con un linguaggio elementare.	6	BASE
	L'alunno/a possiede una conoscenza incompleta e superficiale degli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera approssimativa	5	INIZIALE
	L'alunno/a non riconosce gli stili delle correnti artistiche. Sa descrivere ciò che osserva in maniera superficiale.	4	



Oratorio Salesiano **Michele Rua**

Via Paisiello, 37, Torino - Tel. 011 2304 111

- www.michelerua.it

Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con DPR n.1899 del 03.12.1962 – G.U. n° 36 del 8/02/1963
codice fiscale e partita IVA 01802240018

Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Michele Rua”



Via Paisiello 44, Torino - tel 011 2304118/119 – e.mail segreteria.media@michelerua.it

TABELLA DI VALUTAZIONE - MUSICA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Valutazione	Descrittori	Voto
Ascoltare e analizzare	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere	Sperimentare la differenza tra suono e rumore; Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali); Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	ECCELLENTE	10
				CORRETTO	8/9
				ESSENZIALE	6/7
				NON ADEGUATO	5
				MOLTO INADEGUATO	4
Esprimersi vocalmente	L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole. Esegue brani vocali o dimostra di esprimersi verbalmente con una adeguata impostazione vocale	Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto. Eeguire canti corali. Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. Esprimere concetti con una adeguata intenzione vocale	Si esprime vocalmente in modo:	ECCELLENTE	10
				CORRETTO	8/9
				ESSENZIALE	6/7
				NON ADEGUATO	5
				MOLTO INADEGUATO	4
Usare semplici strumenti	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	Produrre e utilizzare semplici strumenti. Esegue ritmi e semplici brani strumentali	Riproduce ritmi e melodie in modo:	ECCELLENTE	10
				CORRETTO	8/9
				ESSENZIALE	6/7
				NON ADEGUATO	5
				MOLTO INADEGUATO	4
Capacità trasversali	L'allievo dimostra di saper cogliere analogie e collegamenti tra gli argomenti musicali e quelli di altre materie	Collegare argomenti pratici, teorici e storici musicali con le altre discipline	Correla la musica ad altre discipline in modo:	ECCELLENTE	10
				CORRETTO	8/9
				ESSENZIALE	6/7
				NON ADEGUATO	5
				MOLTO INADEGUATO	4
Educazione civica/Empatia	L'allievo dimostra capacità armoniche nel considerarsi parte di un Tutto	Rispettare l'altro, essere responsabile, ritenersi fondamentale (autostima) per il benessere della collettività	Esprime Armonia in modo:	ECCELLENTE	10
				CORRETTO	8/9
				ESSENZIALE	6/7
				NON ADEGUATO	5
				MOLTO INADEGUATO	4



Oratorio Salesiano **Michele Rua**

Via Paisiello, 37, Torino - Tel. 011 2304 111

- www.michelerua.it

Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con DPR n.1899 del 03.12.1962 – G.U. n° 36 del 8/02/1963
codice fiscale e partita IVA 01802240018

Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Michele Rua”



Via Paisiello 44, Torino - tel 011 2304118/119 – e.mail segreteria.media@michelerua.it

TABELLA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE FISICA

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
10 - 9	Ha ottime conoscenze degli sport ed attività motorie nonché delle implicazioni teoriche trattate, di cui riesce a fare collegamenti interdisciplinari.	Le sue abilità motorie sono sempre efficaci ed efficienti in tutte le attività proposte.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite adottando le opportune strategie. Collabora con compagni e docente.
8	Ha buona conoscenza degli sport ed attività motorie, nonché delle implicazioni teoriche trattate.	La coordinazione generale è appropriata ed efficace.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente.
7	Conosce la terminologia specifica, riferisce gli apprendimenti teorici con adeguata precisione.	Esegue con discreta coordinazione i fondamentali degli sport ed attività motorie.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora abbastanza bene con compagni e docente.
6	Conosce sufficientemente i termini specifici principali. Riferisce gli elementi base degli apprendimenti.	Ripete con incertezza esecutiva i movimenti proposti.	Sa applicare Sufficientemente le conoscenze nel contesto. L'atteggiamento non è sempre propositivo.
5	Non conosce i termini specifici principali e non sa applicarli per eseguire un esercizio. Non conosce le regole degli sport affrontati. Non riferisce adeguatamente gli apprendimenti teorici.	Non conosce i fondamentali non produce miglioramenti apprezzabili in termini coordinativi.	La sua partecipazione è passiva, non collabora con i compagni e il docente. Non sa applicare le conoscenze nel contesto.
4	Non raggiunge gli obiettivi minimi in tutte o in parte delle attività proposte.	Non tenta di migliorare le sue abilità motorie che risultano inadeguate.	Non collabora con i compagni e il docente, il suo comportamento motorio può essere pericoloso per sé e per gli altri. Il livello di partecipazione è nullo o estremamente saltuario.
Inferiore a 4	Possiede conoscenze estremamente frammentarie. Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base.	Non utilizza le conoscenze, si esprime con difficoltà e povertà di lessico. E' sprovvisto di abilità motorie e non riesce a comprendere regole.	Non è in grado di produrre un'elaborazione dei contenuti. Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni Motorie semplici commette gravi errori coordinativi.



Oratorio Salesiano **Michele Rua**

Via Paisiello, 37, Torino - Tel. 011 2304 111

- www.michelerua.it

Ente Ecclesiastico civilmente riconosciuto con DPR n.1899 del 03.12.1962 – G.U. n° 36 del 8/02/1963
codice fiscale e partita IVA 01802240018

Scuola Secondaria di Primo Grado Paritaria “Michele Rua”

Via Paisiello 44, Torino - tel 011 2304118/119 – e.mail segreteria.media@michelerua.it



TABELLA DI VALUTAZIONE - EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	ECCELLENTE
	VOTO/CRITERI	4	5	6	7	8-9	10
C O N O S C E N Z E	Conoscere i principi e le regole su cui si fonda la convivenza. Acquisire i contenuti relativi all'educazione civica nelle singole discipline.	Le conoscenze sui temi proposti sono frammentari e e recuperabili con difficoltà.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, recuperabili solo con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali.	Le conoscenze sui temi proposti sono buone, ma con qualche lacuna.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete e molto bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo e originale.
C O M P O R T A M E N T O	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Assumere atteggiamenti nel rispetto delle diversità, della sostenibilità ambientale, della cura dei beni comuni, della salute e della sicurezza. Partecipare attivamente alla vita della scuola.	L'alunno non adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, nonostante le costanti sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Ne acquisisce consapevolezza a solo se sollecitato dagli adulti.	L'alunno riconosce i comportamenti e gli atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, ma spesso non è in grado di metterli in pratica autonomamente.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Mostra empatia nei confronti degli altri, dell'ambiente e dei beni comuni, assumendosi responsabilità in modo autonomo.